

# GNOCCOLANDO 2009

## SCHEDA VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO

**OBIETTIVO:** Indagine sulla percezione di alcuni elementi territoriali

### Il paesaggio:

La Convenzione Europea del Paesaggio (Firenze, 2000) afferma che “Paesaggio” designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni”.

Eugenio Turri, nel suo libro “Il paesaggio come teatro”, scrive che “la concezione del paesaggio come teatro sottintende che l'uomo e la società si comportano nei confronti del territorio in cui vivono in duplice modo: come attori che trasformano in senso ecologico, l'ambiente di vita, imprimendovi il segno della propria azione, e come spettatori che sanno guardare e capire il senso del loro operare nel territorio” (Turri, 1997).

**BARRARE CON UNA “X” LA CASELLA OPPORTUNA (Es: 1= Valore basso, 3= Valore medio, 5= Valore alto)**

#### POSTAZIONE N. 1:

	1	2	3	4	5	
• Bellezza estetica d'insieme del paesaggio	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Quanto “incide” nel paesaggio la cava (alla vostra sinistra)?	poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	molto
• L'ambiente costruito è ben inserito nell'ambiente agrario?	poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	molto
• La super strada a pagamento “Pedemontana Veneta” è inseribile nel contesto della vallata dell'Agno?	poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	molto

#### POSTAZIONE N. 2:

	1	2	3	4	5	
• Bellezza estetica d'insieme del paesaggio	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Bellezza estetica delle contrade	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Come si inseriscono gli abeti nel centro collinare di Selva?	male	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	bene
• Come si inseriscono i cipressi sopra il cimitero?	male	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	bene
• Bellezza estetica del rimboschimento (qui sotto).	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima

#### POSTAZIONE N. 3:

	1	2	3	4	5	
• Bellezza estetica d'insieme del paesaggio	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Bellezza estetica dell'espansione urbana di Vicenza	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Quanto è impattante la linea elettrica dell'alta tensione?	poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	molto
• Valore paesaggistico del bosco di noccioli	basso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	alto
• Naturalità del bosco	bassa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	alta

#### POSTAZIONE N. 4:

	1	2	3	4	5	
• Bellezza estetica del paesaggio della pianura	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Bellezza estetica del paesaggio della collina	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Bellezza estetica della pala eolica (sulla destra)	scarsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ottima
• Quanto incide la pala eolica nel profilo collinare?	poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	molto
• Nella posizione delle contrade, quanto hanno inciso gli elementi naturali?	poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	molto

Altre considerazioni personali (sul paesaggio o sulla camminata)